

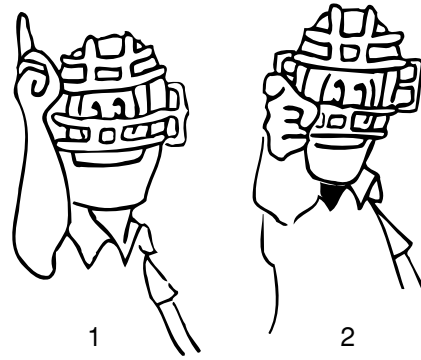
ジェスチャーの統一

ジェスチャーの統一

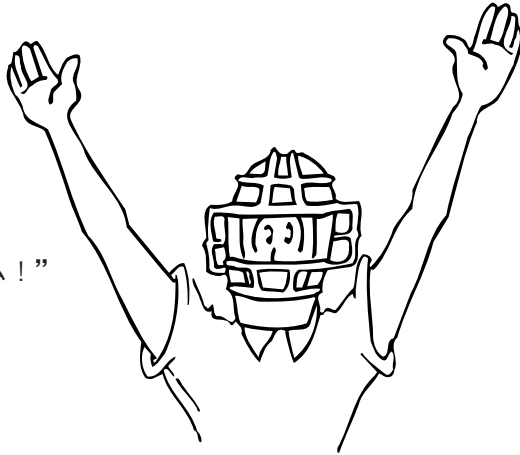
1. プレイ、タイム
2. ストライク、ボール
3. 球審（アウト、セーフ、ボールカウント）
4. 球審（フェア、ファウル）
5. 球審（マスクの外し方、インゲケーターの持ち方）
6. 四死球
7. ハーフスイング
8. ボーク
9. セットポジション（塁審の構え方）
10. セーフ、オフ・ザ・バグ
11. アウト
12. フェア、ファウル、キャッチ、ノーキャッチ
13. エンタイトル・ツーベース、ホームラン
14. インフィールドフライ
15. 打者の守備妨害（盗塁のとき）
16. 打者走者の守備妨害
17. 走者の守備妨害
18. 観衆の妨害
19. オブストラクション (a) 項
20. オブストラクション (b) 項
21. タイムプレイ

1.プレイ、タイム

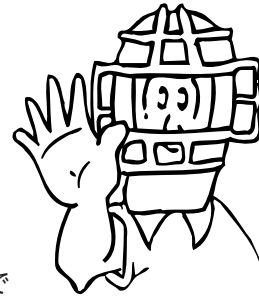
“プレイ！”



“タイム！”

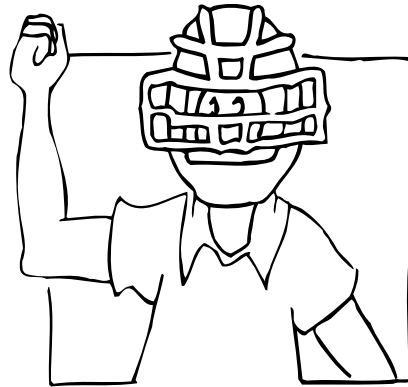


または
打者が打撃
姿勢をとるまで
にこのシグナルがしばしば用いられる。

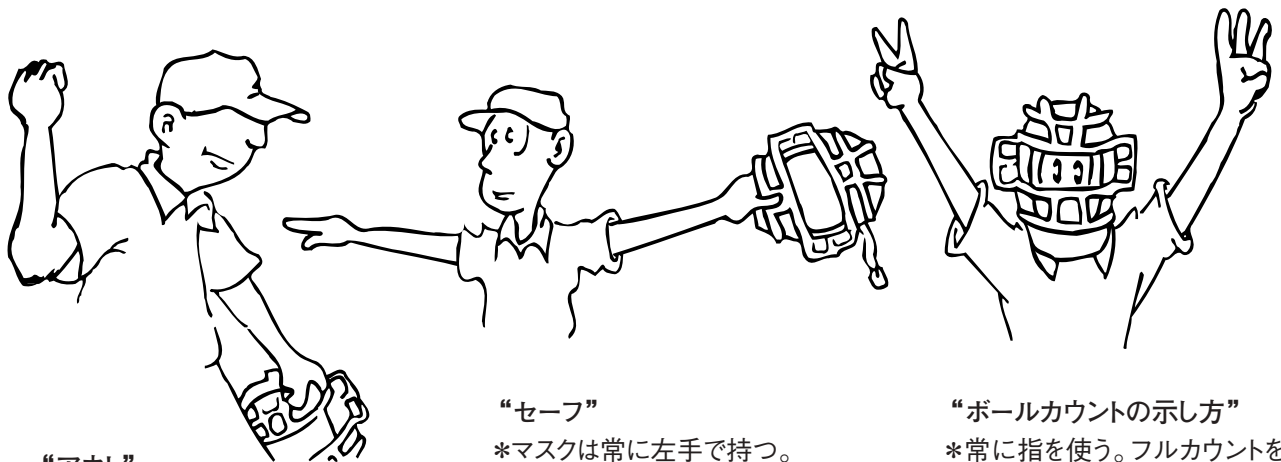


2.ストライク、ボール

- *「ストライク・ワン」「ストライク・ツー」とコールする。
- *ボールも「ボール」とコールする。ただし動作はない。



3.球審(アウト、セーフ、ボールカウント)



“アウト”

- *マスクは常に左手で持つ。
- *右手で拳を作ってひじから先が地面と直角になるように上げる。

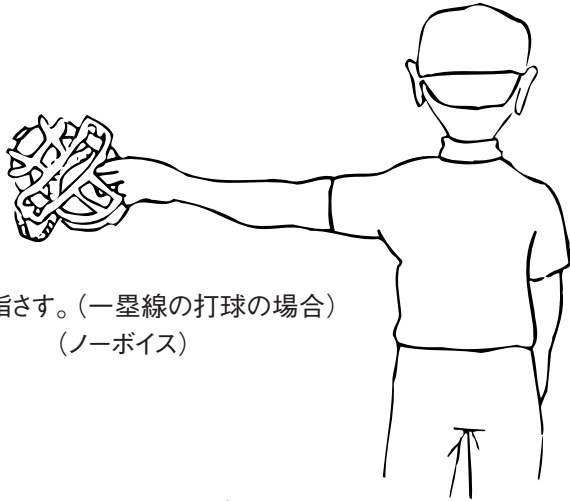
“セーフ”

- *マスクは常に左手で持つ。
- *広げた両腕は地面と平行に。

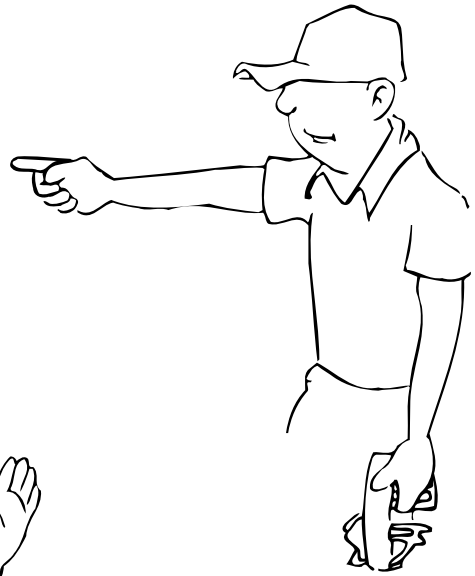
“ボールカウントの示し方”

- *常に指を使う。フルカウントを示すのに拳は使わない。

4.球審(フェア、ファウル)



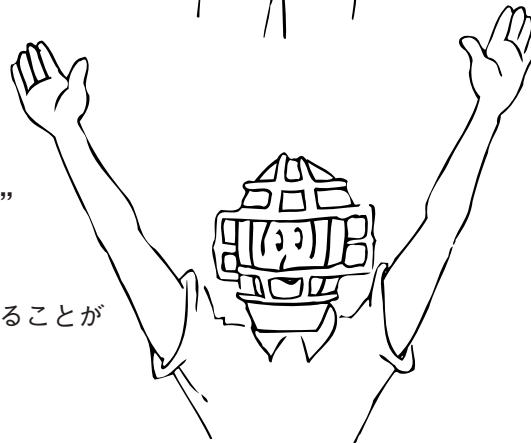
フェアを指さす。(一塁線の打球の場合)
(ノーボイス)



フェアを指さす。(三塁線の打球の場合)
(ノーボイス)

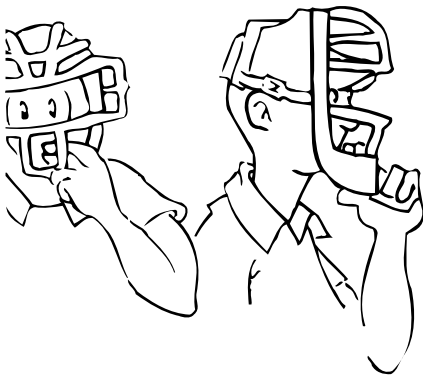
“ファウルボール!”

マスクを取ってコールすることが望ましい。



フェアかファウルか際どい場合はジェスチャーを大きく。

5.球審(マスクの外し方、インジケータの持ち方)



左手でマスクの下部を前に引き、押し上げるようにして外す。



マスクを外すときの
インジケータの持ち方



“間違ったやり方”



6.四死球



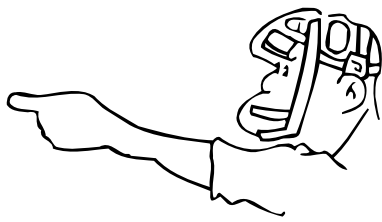
四死球の場合

殊更動作はしない(従来の「フォアボール」と左手で一塁ベースを指さす動作を変更する。)

死球(ヒット・バイ・ピッチ)の場合

まず、ボールテッドのジェスチャー(両手を上げる)をしてヒット・バイ・ピッチを確認して打者を一塁へ。
(グリップエンドに当たったような場合は両手を上げたのちファウル・ボールを宣告する)

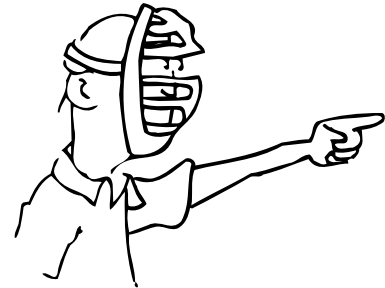
7.ーフスイング



一塁塁審を指差して
「どうだ?振った?」



中にある塁審を指差して
「どうだ?振った?」



三塁塁審を指差して
「どうだ?振った?」



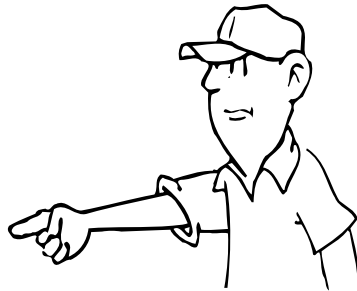
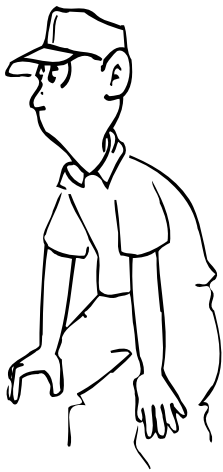
(振ってない)
“ノー スイング”



“振った”(アウトと同じジェスチャー)
“スイング”

8.ボーク

*球審は、“ザッツ・ボーク!”と発声するのみで特に動作はしない。そして、プレイが一段落してからタイムをかけ、ボークの処置をとる。



“that's a Balk!”
“ザッツ・ボーク!”



“Time!”
“タイム!”
(プレイが一段落するまで
タイムをかけないこと)

9.セットポジション(塁審の構え方)



“正しい構え方”



“違った構え方”

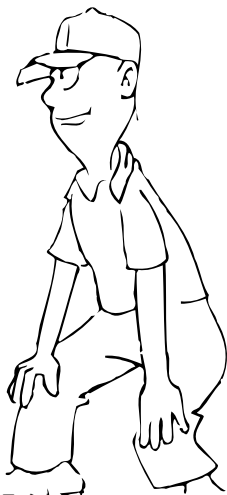
塁審は、

- 1.一球ごとにセットポジション(ルックの姿勢)で構える。
- 2.プレイの判定のときにはセットポジションで構える。

セットポジションの構え方:

- 1.ひざを軽く曲げる。腰を曲げない。
- 2.両手をひざまたは太ももの上に置く。両足の内側に置かない。
- 3.頭を上げる。頭を落とすな。
- 4.肘をまっすぐに。
- 5.肩の力を抜いて。リラックスして。
- 6.重心は前に置く。機敏に動けるように。

10.セーフ、オブ・ザ・バッグ



(野手の足が離れた場合)



Making The "Safe" Call
"SAFE!"
"セーフ!"

"セーフ!オブ・ザ・バッグ!"



11.アウト



"アウト!"

Making The "Out" Call
"He's OUT!"

12.フェア、ファウル、キャッチ、ノーキャッチ

(フェア)

フェアを目指す(ノーボイス)



(ファウル)

“ファウルボール!”



(キャッチ)

“キャッチ!”

"That's A Catch! He's Out"



(ノーキャッチ)

"No Catch! No Catch!"

“ノーキャッチ!”



13.エンタイトルツーベース、ホームラン



“タイム” "Time…"



"…That's Two Bases!"

“ツーベース!”



“ホームラン!”

"Home Run!"

14. インフィールドフライ



No Voice

インフィールドフライのケース
であることを確認しあう。



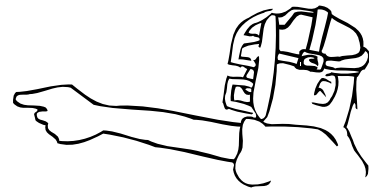
"That's An Infield Fly..."
"インフィールドフライ!"



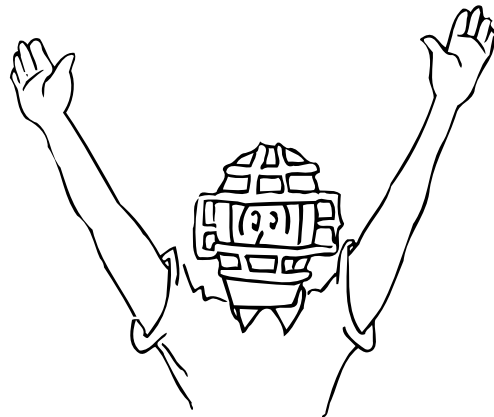
"バッターアウト!"
"The Batter's Out!"

15. 打者の守備妨害 (盗塁のとき)

"インターフェア!"
(走者がアウトになった場合は
妨害はなかったものとみなされる)
(走者がセーフになったら直ちに) "タイム!"

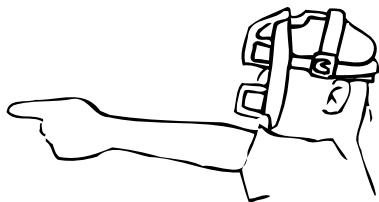


"That's Interference..."



"Time!"

(打者を指差して) "インターフェア!"

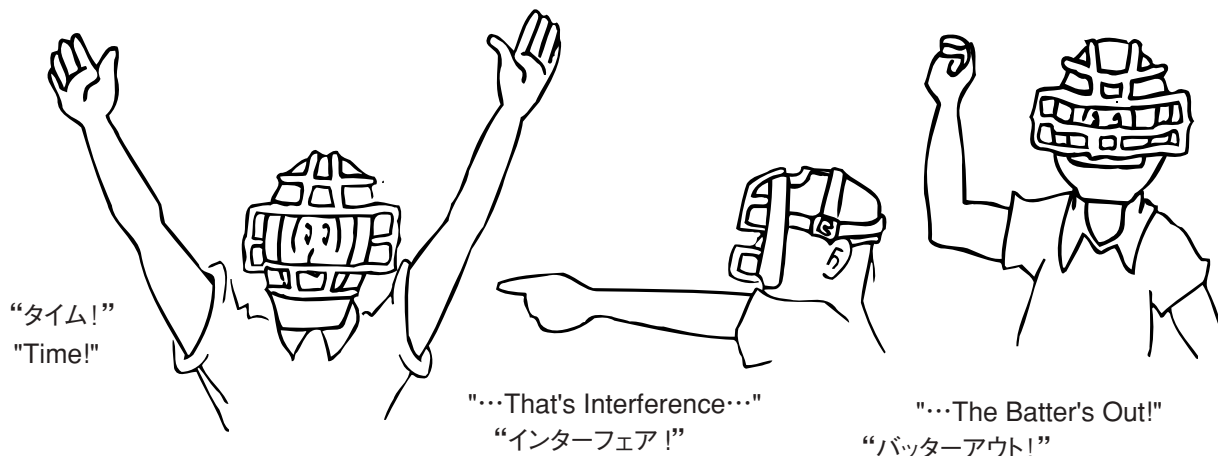


"バッターアウト!"
(アウトを宣告したのち、走者を投球当時
占有していた塁に戻らせる。)



"That's Interference..."
(Pointing to Batter)

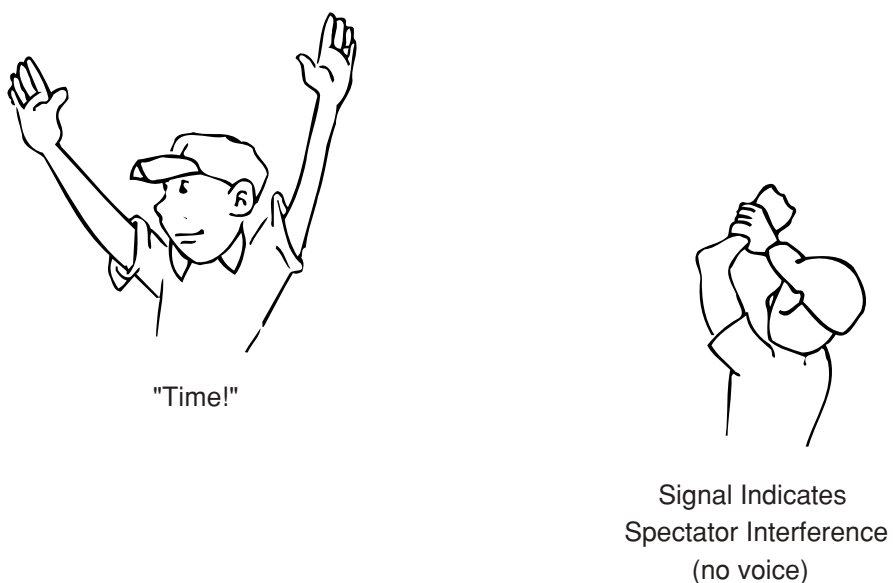
16. 打者走者の守備妨害



17. 走者の守備妨害



18. 観衆の妨害

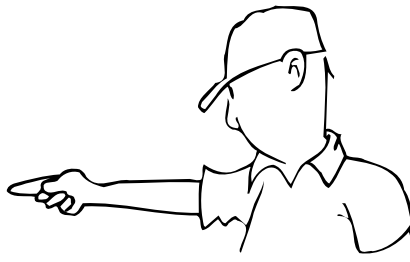


“タイム!” 左手首を握って観衆の妨害があったことを示す（ノーボイス）。
球審は妨害がなかったらどうなったかを判断して、その場の処置をとる。

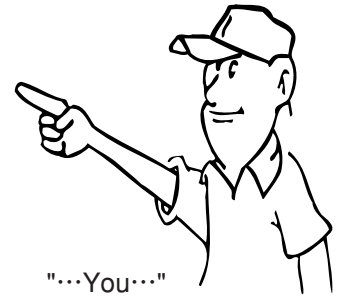
19. オブストラクション (a) 項



"Time!..."
"タイム!"



"that's OBSTRUCTION"
"オブストラクション!"



"...You..."

Pointing to Obstructed Runner
(妨害を受けた走者に対して) 進塁指示する。



"...Third Base!"

...AFTER ALL PLAY HAS STOPPED...

20. オブストラクション (b) 項



"That's Obstruction!"
"オブストラクション!"



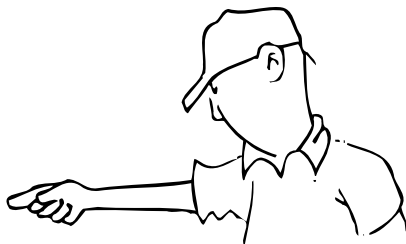
(すべてのプレイが一段落してから) "タイム"

"TIME!"

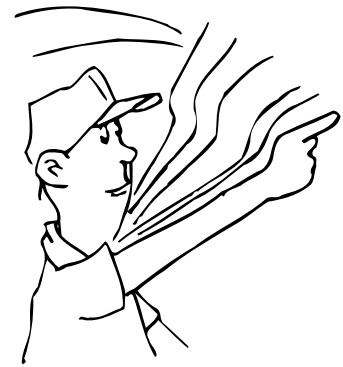
Instruct Runner To Stay
Where He Is...

...Award Bases

その後に、



OR



"You, stay right there!"
走者の不利益を取り除くよう適宜な処置をとる。
(先の塁に進めるかどうか)

"You, third base (or whatever
you deem appropriate)"

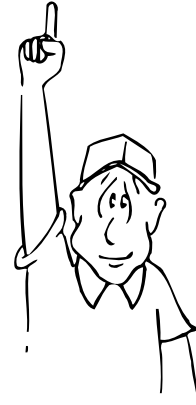
21.タイムプレイ

公式記録員に向かって
球審は得点が入ったことをホームプレイトを指差して示す。



"Score that run..."
(pointing to plate)

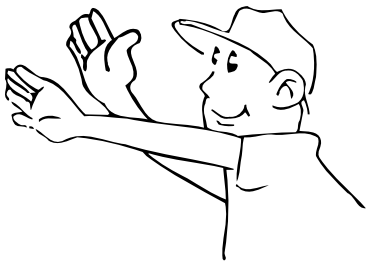
"1点!"



"One Run Scores!"
pointing to press box)

OR

After Getting Attention
Of The Official Scorer...



"No Run Scores...No Run Scores!"

または
両手を交差して、得点が認められないことを示す。